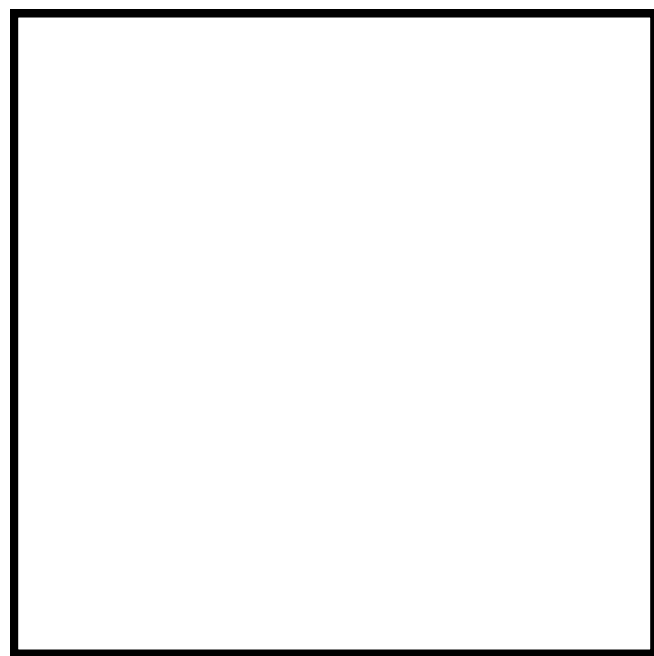


Lazul^{ta}

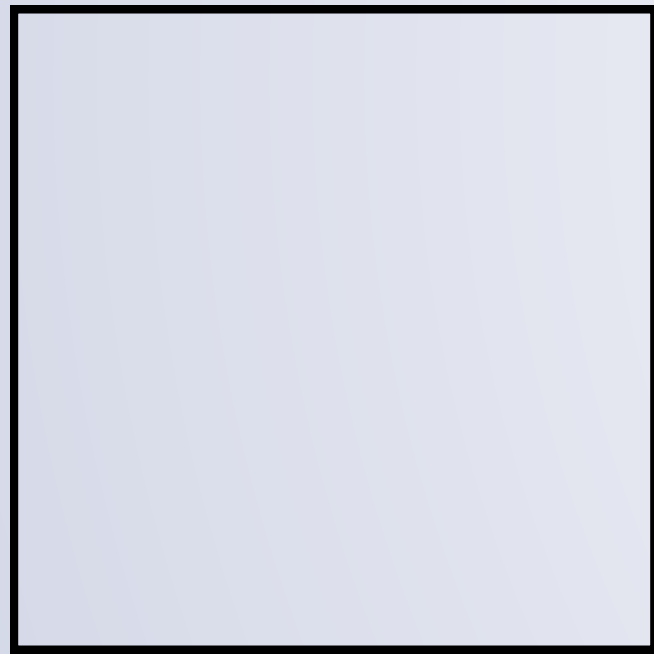
MATERIAL DE APOIO AULA 7 E 8

ESMALTAÇÃO





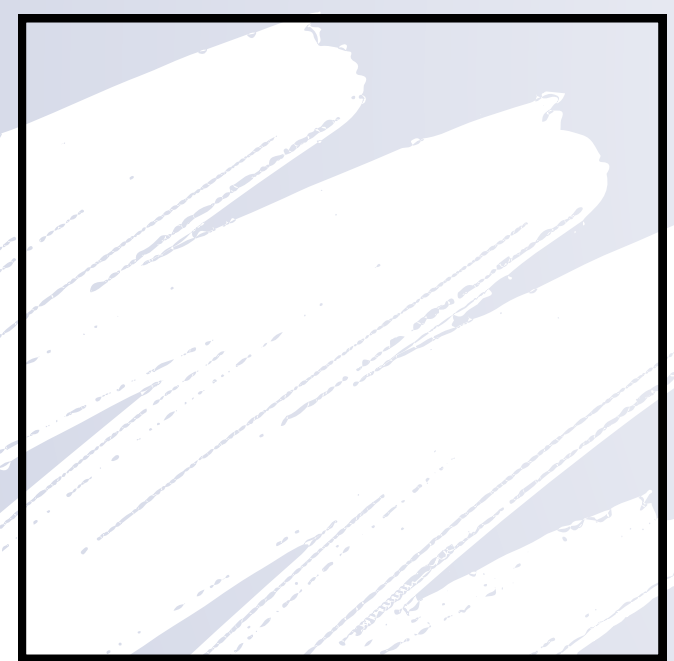
TEMAS



TEORIA DAS CORES

SIGNIFICADO DAS CORES

3 DIMENSÕES DA COR

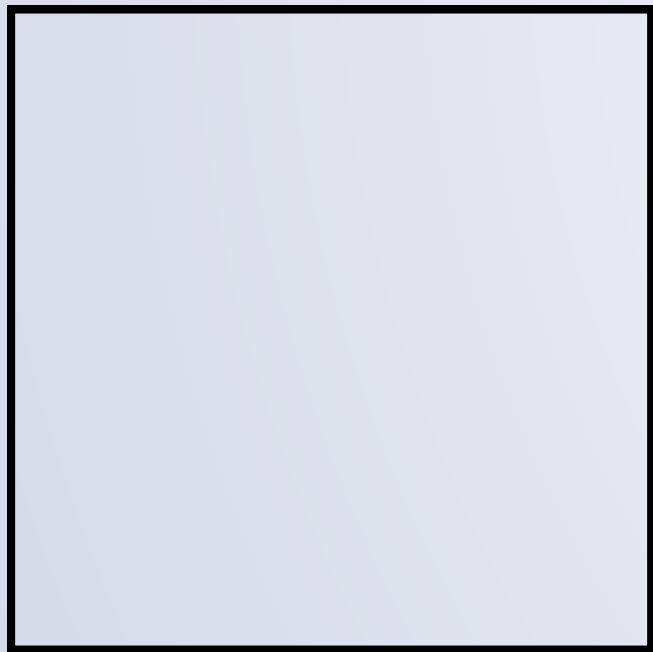


As cores falam todas as
línguas.



HARMONIA MONOCROMÁTICA

Lazul^{ta}



É a harmonia resultante de uma mesma cor da roda das cores. As tonalidades podem mudar, mas todas ficam no mesmo matiz da roda das cores. O esquema ou harmonia monocromática utiliza variações de luminosidade e saturação de uma mesma Cor.

Estas harmonias luzem simples e elegantes, de fácil percepção ao observador especialmente quando se trata de tons azuis e verdes.

A cor principal pode ser combinada com cores neutras, preto e branco, no entanto pode ser difícil quando se utiliza esta harmonia, ressaltar os elementos mais importantes.

HARMONIA MONOCROMÁTICA

Lazul^{ta}

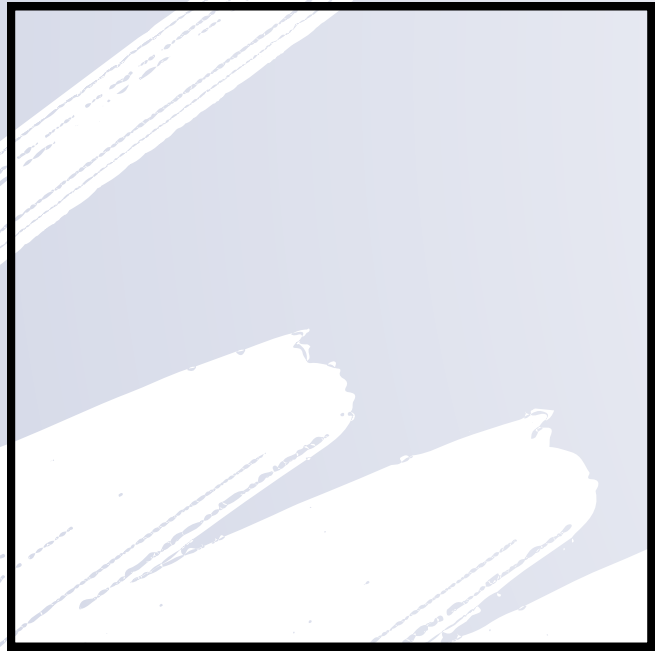


Quando realizar um trabalho com harmonia monocromática, utilize as luzes, sombrase tonalidades da cor principal para tornar mais interessante o trabalho.

Experimente o esquema análogo; ele oferece certas nuances ainda mantendo a simplicidade e elegância da harmonia monocromática.

HARMONIA ANÁLOGA

Lazul^{ta}



Quando realizar um trabalho com harmonia monocromática, utilize as luzes, sombrase tonalidades da cor principal para tornar mais interessante o trabalho.

Experimente o esquema análogo; ele oferece certas nuances ainda mantendo a simplicidade e elegância da harmonia monocromática.



Lazul^{ta}

HARMONIA COMPLEMENTAR

É a harmonia que ocorre quando combinamos Cores opostas na roda das cores. Em outras palavras, são cores que se encontram simétricas com respeito ao centro da roda. O Matiz varia em 180° entre um e outro.

Esta harmonia funciona ainda melhor se são combinadas cores frias e cores quentes, como por exemplo:



Lazul^{ta}

HARMONIA COMPLEMENTAR

vermelho com verde-azul ou azul com amarelo.
Uma harmonia complementar é intrinsecamente
uma harmonia de contraste.

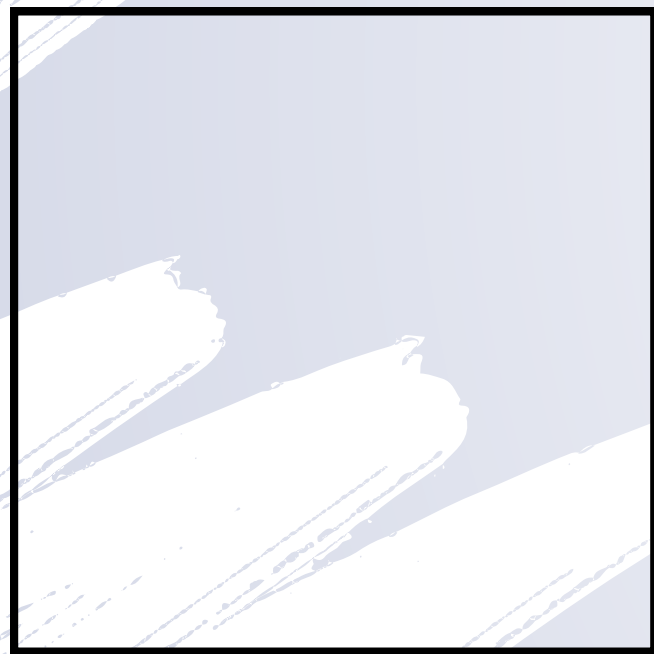
E importante aquando utilizar esta harmonia,
escolher uma cor dominante, e utilizar a
complementar para acentos e toques de
destaque. Como por exemplo utilizar uma cor
para fundo e a outra para destacar os
elementos de importância.



HARMONIA TRÍADICA

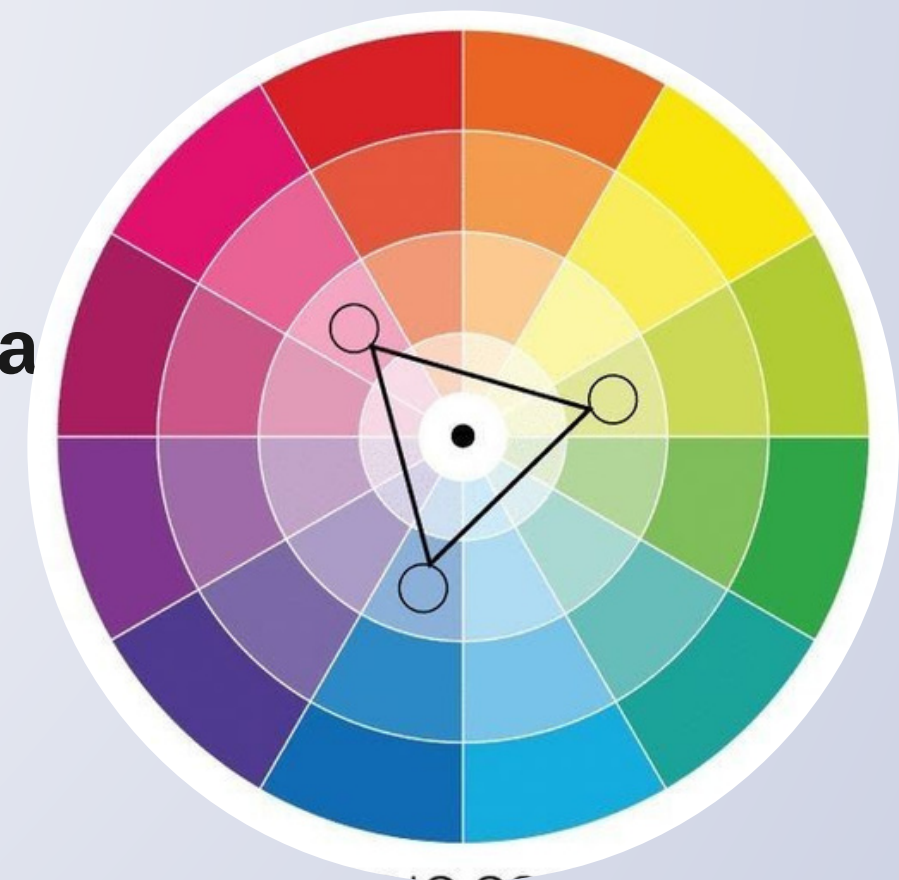


Lazul^{ta}



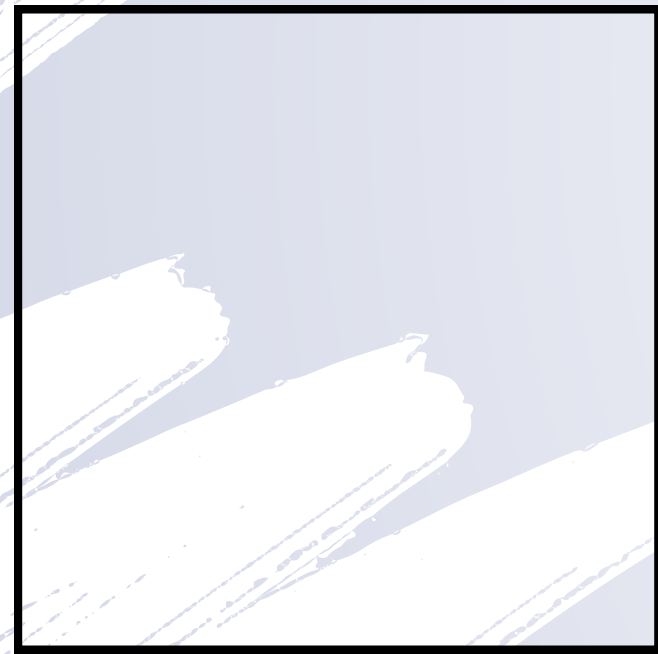
É a harmonia onde usamos três cores equidistantes no círculo cromático. Por exemplo azul, amarelo e vermelho. Esse tipo de combinação consegue dar um efeito visual muito atraente.

Esta harmonia é muito popular entre os artistas porque oferece um alto contraste visual, ao mesmo tempo que conserva o balanço e a riqueza das cores. Esta harmonia não é tão contrastante como o esquema de complementares, mas aparece mais equilibrado e harmonioso



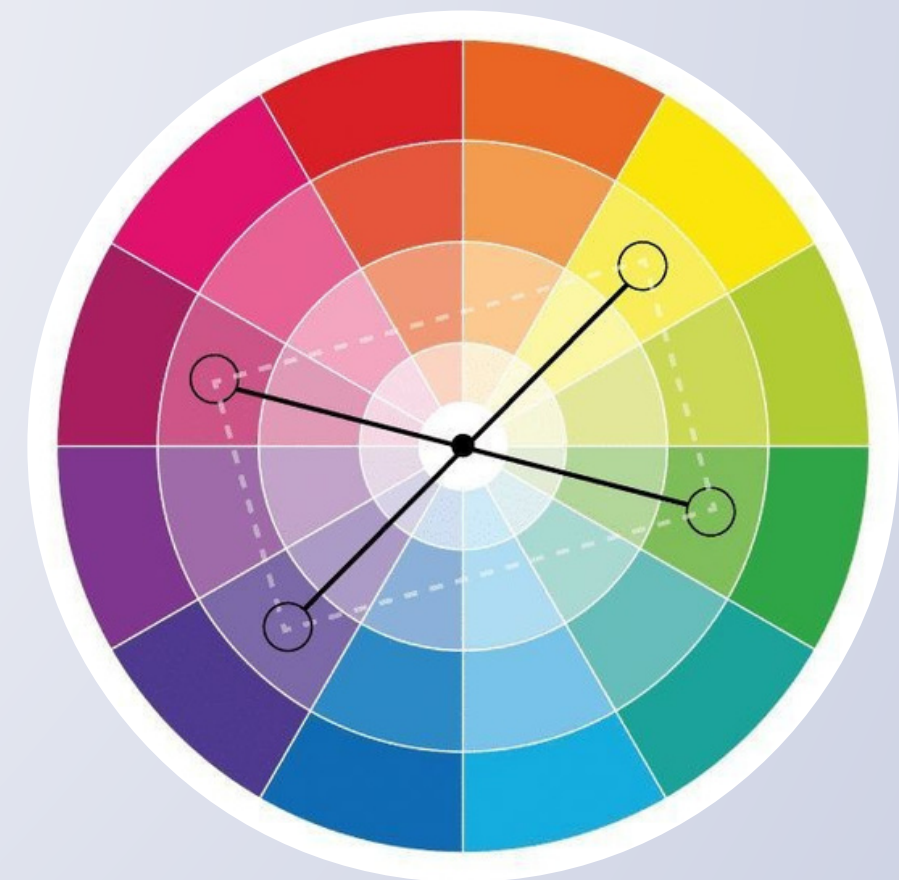
HARMONIA DUPLA COMPLEMENTAR

Lazul^{ta}



Como o nome indica, refere-se a harmonia conseguida por dois pares de cores complementares entre si.

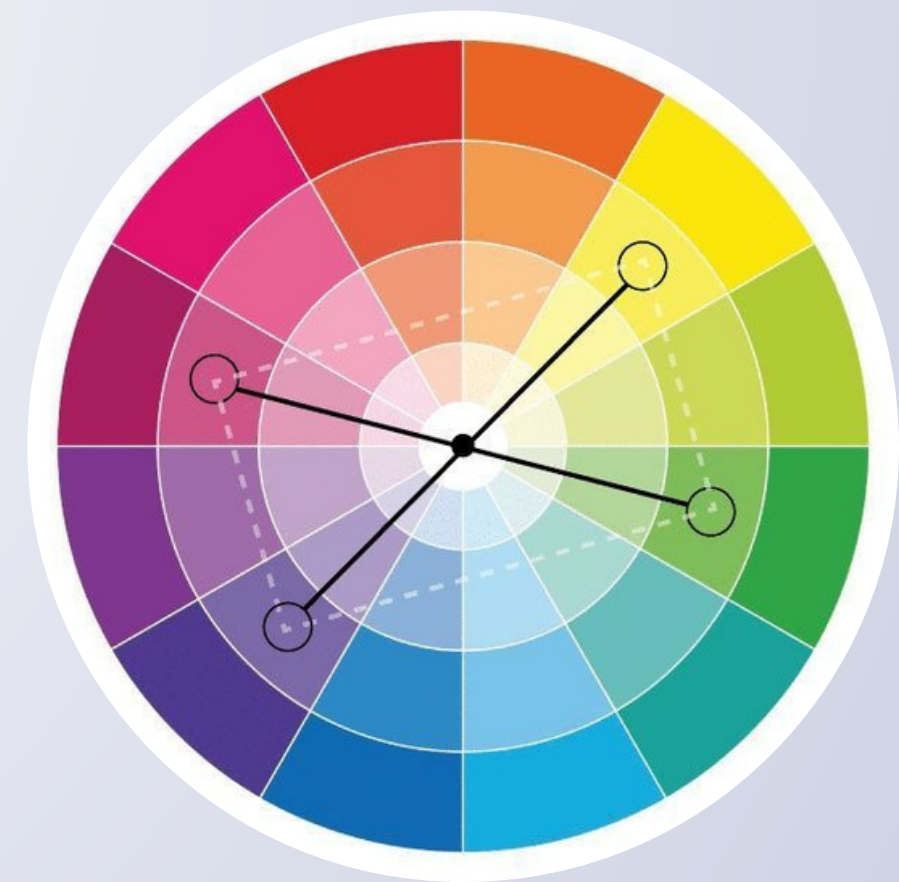
Denominado por alguns como tetradas, estas combinações são as mais ricas de todas as harmonias, porque utiliza quatro cores sendo elas complementares em pares.



HARMONIA DUPLA COMPLEMENTAR

Lazul^{ta}

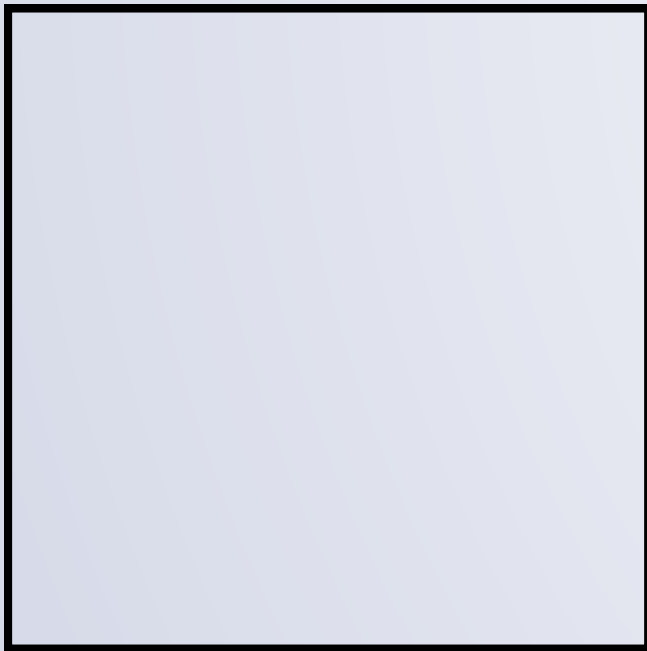
É no entanto uma harmonia muito difícil de trabalhar. Se as quatro cores são utilizadas em iguais Proporções, a harmonia parecerá desequilibrada, pelo qual deverá sempre ser escolhida uma cor como a dominante e com esta dominar as restantes.



SIGNIFICADO DAS CORES



A interpretação dos significados das cores depende de vários fatores, dentre eles a bagagem cultural de cada indivíduo e do contexto em que ele está inserido; porém, de maneira geral, cada cor tem significados específicos, são eles:



SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Branco

Suavidade

Amplidão

limpeza

despertar

paz

simplicidade

bem

dignidade

pensamento

pureza

juventude

estabilidade

afirmação

deleite

ordem

otimismo

modéstia

harmonia

piedade

alma

infância

inocência

divindade

Masculinidade

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Preto

Elegância
melancolia
Poder
frigidez **pessimismo**
mal **tristeza** temor **angústia**
dor miséria sordidez
renúncia opressão **negação**
intriga desgraça Noite
Riqueza Sofisticação

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Cinza

aborrecimento
tristeza **tédio** velhice sabedoria
finura decadência carência vital
seriedade desânimo
pena passado finura

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}

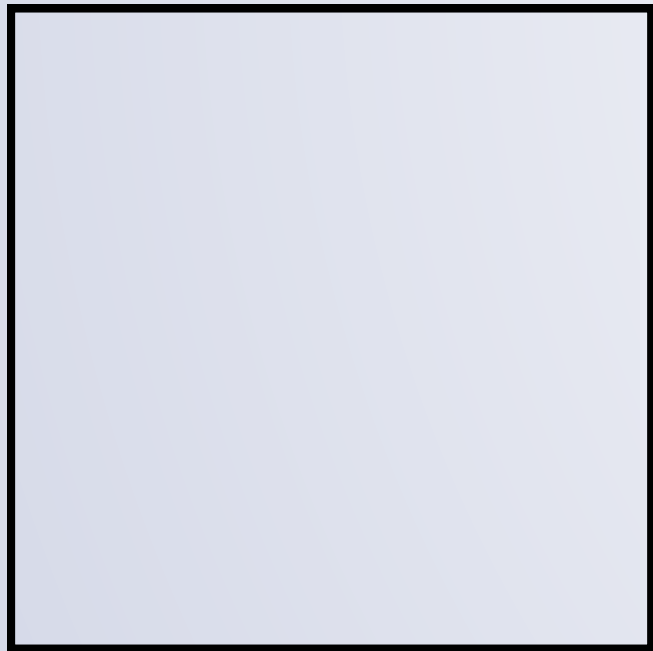


Vermelho

extroversão ira sensualidade
comunicativa agressividade poderio
alegria vigor esplendor
dinamismo energia ação paixão intensidade
violência movimento coragem excitação
baixeza revolta barbarismo vulgaridade
força interdição furor dureza calor
emoção glória

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Laranja

Exotismo
advertência
senso de humor
luminosidade
dureza
energia
dominação
alegria
prazer
tentação
Otimismo
sexualidade
euforia
excitabilidade
força
vitalidade
desejo

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Azul

Segurança
tranqüilidade
afeto
meditação
profundo
verdade
intelectualidade
paz
viagem
infinito
amor
espaço
sentido
serenidade
advertência
confiança
sentimento
Tecnologia
amizade
fidelidade
precaução

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Verde

coragem
saúde ciúme desejo crença
liberalidade equilíbrio
juventude firmeza descanso paz suavidade
abundância ideal tolerância bem-estar
tranquilidade adolescência esperança
natureza segurança serenidade
fertilidade

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Amarelo

Riqueza variabilidade
idealismo ciúme egoísmo
iluminação conforto inveja
alerta gozo orgulho euforia
expectativa adolescência
ódio originalidade
esperança Prosperidade
espontaneidade Energia
Prestígio

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Marrom

Solidez

pesar

resistência

melancolia

vigor

traição

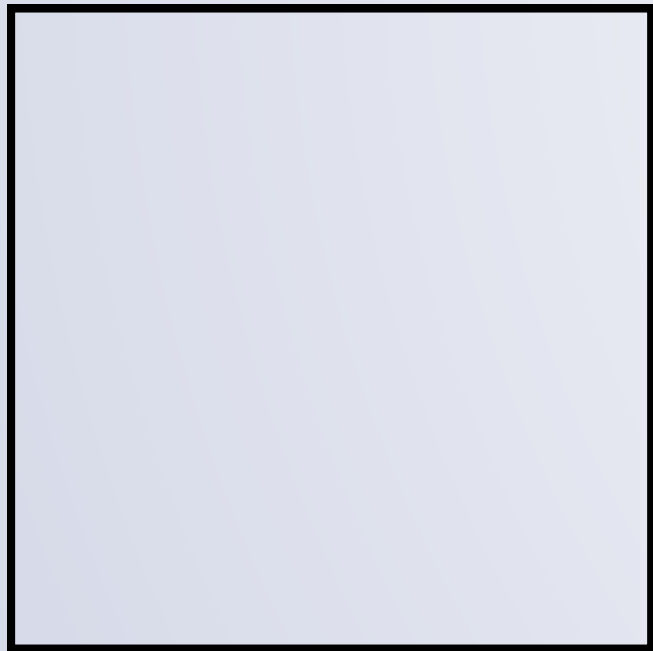
penitência

humildade

moderação

sofrimento

sobriedade



SIGNIFICADO DAS CORES

Roxo

Originalidade
calma violência dignidade agressão
calma
engano eletricidade miséria dignidade
autocontrole profundidade grandeza estima
dignidade fantasia delicadeza egoísmo autocontrole
mistério justiça misticismo valor
Nobreza furto espiritualidade
Criatividade

SIGNIFICADO DAS CORES

Lazul^{ta}



Rosa

Encanto

Romantismo

Amor

Delicadeza

Afeto

Feminino

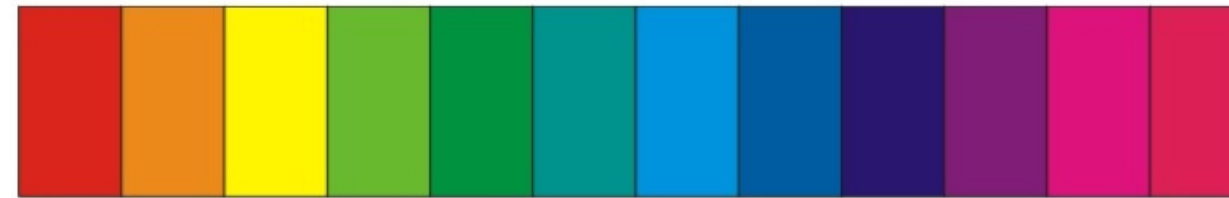
Amabilidade

Inocência

3 DIMENSÕES DA COR

Lazul^{ta}

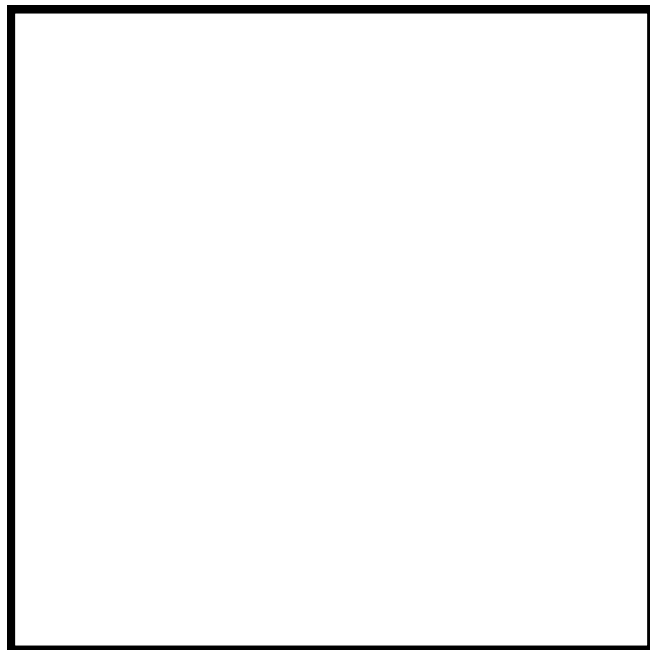
Matiz: É o estado puro da cor, sem a adição de branco ou preto



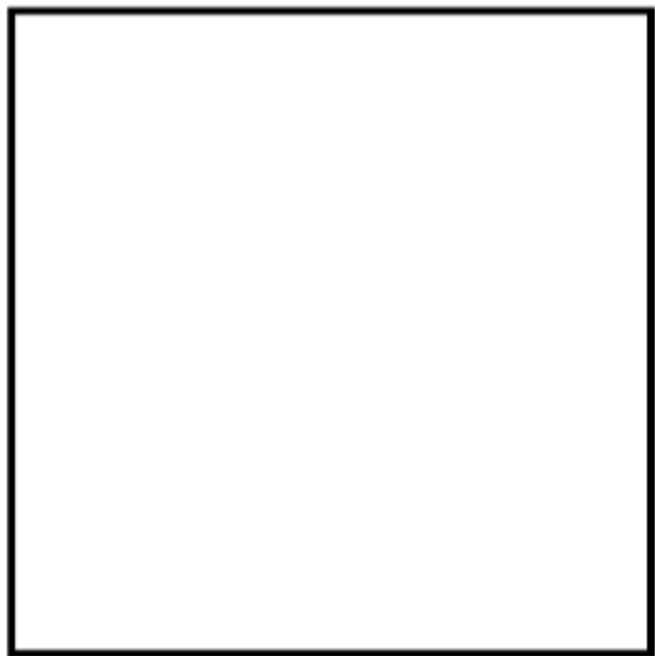
• **Saturação:** Representa a pureza ou a intensidade de uma cor.



• **Brilho:** É a claridade ou obscuridade da cor.



BOM ESTUDO



Lazul[♦]ta